

”Vem har rätt att kalla sig för konstnär?”

Ung kvinna med Asperger ställde frågan, finns det ett svar?

ABF i Örebro län, Stiftelsen Activa i Örebro län samt Kulturrummet Aniara i Hallsberg har nyligen beviljats medel från Allmänna Arvsfonden för att driva ett treårigt landsomfattande projekt, ”Vem har rätt att kalla sig för konstnär?”

Idén kläcktes av Jenny Gulstad, en ung kvinna med Aspergers Syndrom, som anser att personer med olika funktionsnedsättningar, eller snarare olika funktionsförutsättningar, förbises av aktörer i det offentliga rummet då det gäller att bli betraktad som konstnär eller kulturskapare och därmed utesluts från möjligheten till att på allvar bidra till kulturlivet i samhället.



Jenny som är verksam på Kulturrummet Aniara, har tillsammans med ABF i Örebro län och Stiftelsen Activa i Örebro län, fått klartecken från Allmänna Arvsfonden att driva hennes frågeställning, sitt resonemang, tillsammans med ett flertal andra personer med olika funktionsförutsättningar som befinner sig i liknande livssituationer. Dessa personer bor i fyra andra kommuner/regioner - Skellefteå, Botkyrka, Karlstad och Ängelholm.

Projektet startar i september i år. Minst fyra personer från projektets målgrupp kommer att bli anställda i projektet. Under det första året ska de projektanställda bilda ett nätverk med funktionsnedsatta kulturskapare från de fem orter som ingår i projektet. Hösten 2017 anordnas evenemang på varje ort, som konstutställningar och diverse kulturyttringar, som skapas och utförs av deltagarna i projektet.

Under det gångna året har det redan knutits kontakt med ett flertal redan etablerade konstnärer och yrkesverksamma kulturskapare. De kommer att bli mentorer för projektdeltagarna genom att hålla praktiska utbildningar och erbjuda föreläsningar i ämnen som till exempel att göra egna portföljer, marknadsföring, ekonomi, retorik, att kunna ta bra och dålig kritik, vad som gäller vid upphandlingar, presskontakter, hängning av tavlor, med mera. Mentorerna medverkar även vid ett veckolångt kollo under sensvåren 2017 där de ska utbyta erfarenheter och tillsammans med projektdeltagarna hjälpa till med att planera det sista inför evenemang i deltagarnas hemkommuner.

Under de tre åren 2016-2019 som projektet pågår skall det utöver den ordinarie skapande verksamheten även anordnas olika föreläsningar om utanförskap och vad man kan göra åt detta, samt vikten för politiker, tjänstemän, företagare och allmänheten att inkludera projektets målgrupp när det gäller upphandlingar av konst och kultur. Projektdeltagarna vill ”öppna ögonen” på vederbörande, så att de ska se möjligheterna med detta. I samband med föreläsningarna skall det på de fem orterna anordnas diskussionsforum och debatter om bland annat ”Vem har rätt att kalla sig för konstnär?”, ”Hur ska vi bryta utanförskapet?” och så vidare.

Informations- och studiematerial som används under projektet anpassas till olika slags funktionsnedsättningar och finns som lättläst material. ABF med sin landsomfattande folkbildningsverksamhet bistår deltagarna under det treåriga projektet och även efteråt. Genom att använda folkbildningsmetodikerna blir deltagarna fullt ut delaktiga i projektet, vilket ger möjlighet till att kulturevenemangen och föreläsningarna, tillika erfarenheter och kompetens från de fem regionerna, får nationell spridning.

Vi berättar gärna mer om projektet, hör av dig eller kom på besök!

Peter Franzén, ABF Örebro län	070-601 54 37
Örjan Samuelsson, Stiftelsen Activa i Örebro län	070-754 96 30
John Hayes Jr, Kulturrummet Aniara, Hallsberg	070-754 96 34